

Caroline et François FEH

Hymne aux femmes et à la Féminité



Auto-édition Caroline FEH

Hymne aux femmes et à la Féminité

Que serait l'homme sans la femme?
Que serait l'Homme sans la Femme?
Que serait l'Humanité sans la Féminité?



Ces questions, François, « adoradmirateur » des filles, qui aurait aimé, et dû, naître « elle », se les pose depuis toujours. Cela ne s'est pas fait, alors je suis venue pour lui permettre de vivre cette vie que nous partageons ensemble.

Ce recueil « Hymne aux femmes et à la féminité » compte soixante-dix-sept poèmes tous dédiés à celles qui portent la VIE avant de la donner. Ce livre reflète également l'évolution de « lui » vers « Elle » et l'épanouissement qui s'en est suivi.

Lus pour la plupart durant les échanges avec Fanny B., mon ancienne psychologue, parfois rédigés en quelques minutes au gré de mon inspiration, tous se veulent un hommage à toutes celles qui représentent plus de la moitié du Monde.

Caroline FEH

Groupe Facebook Caroline Feh Autrice



Instagram Caroline Feh Autrice



Site Caroline Feh Autrice



Préface

Qui peut donc se douter que François garde en lui un secret ?

C'est en effet lui que, par le biais d'Alice¹, une de mes meilleures amies, j'ai d'abord rencontré un séduisant sexagénaire, bienveillant, très cultivé et intéressant.

Avec son accord, Alice m'avait d'ores et déjà dévoilé sa « cohabitation de corps », sinon, je ne me serais doutée de rien.

Cela n'a donc pas été une surprise pour moi de rencontrer Caroline, quelques semaines plus tard, chez elle, lors d'un déjeuner organisé entre filles. Son premier repas girly !

Jumelle de prénom, nous avons créé tout de suite une belle complicité, et j'ai été touchée d'être l'une de ses confidentes.

Au fur et à mesure de mes rencontres avec cette dernière, j'ai découvert une femme de plus en plus épanouie, et sûre d'elle.

Comme une adolescente qui se prend en main et assume pleinement sa féminité, Caroline apprend, prend ainsi confiance en elle, et aussi dans les autres. Ce qui lui permet de s'ouvrir d'avantage au MONDE, et d'ENFIN OSER !

Avec le désir de s'assumer toujours plus, elle réussit petit à petit à mettre au placard le regard, les opinions, et les jugements des gens.

Allant même à devenir autrice, et faire des kilomètres pour être présente à de nombreux Salons du Livre, pour

¹ Rédactrice de la Préface du témoignage autobiographique de Caroline et François FEH, « Le corps ne fait pas le genre. ».

parler de son témoignage autobiographique, « *Le corps ne fait pas le genre.* ».

Et, comme une vraie nana, Caroline est bavarde !

Elle vit donc pleinement cette libération, et prend son envol, allant de plus en plus au contact des gens, et vivant ses rêves et désirs jusque-là bien enfouis.

Aussi, au fur et à mesure, François s'efface pour la laisser vivre comme elle se sent le mieux : *Au Féminin !*

Cependant, j'aime beaucoup le fait que François et Caroline coexistent, et sachent switcher remarquablement entre les deux pour préserver un équilibre familial prépondérant pour lui et elle.

Elle passe de lui à elle, ou d'elle à lui... c'est surprenant, et renversant.

En effet, même si Caroline est une femme assumée, elle ne rejette pas François : ils vivent en parallèle.

Elle me parle souvent, bien sûr au masculin, de sa fille. J'ai le plaisir de sentir cette fierté d'être PAPA.

Elle évoque aussi ses parents et ses frères, pour qui elle doit rester à leurs yeux, « ce garçon » pour toujours.

François aimant chanter, sa voix de ténor lui permet de gérer plus facilement la tessiture féminine.

Fervent admirateur des femmes et de leur Féminité en tant que François, et fervente admiratrice des femmes, Caroline possède cette particularité et sensibilité qui fait d'elle un être unique et attachant.

J'ai adoré ces poèmes, vrais et authentiques... À son image. Je vous laisse à la lecture de ses textes, qui montrent à quel point elle est fière d'être une femme à part entière, et de son parcours pour appartenir à ce monde qui l'a toujours fait rêver, et fascinée : *Le Monde des Femmes.*

Caroline, une amie de Caroline.

Pour Caroline

Il est des livres qui touchent au cœur par la force de leur sincérité, et ce recueil de poèmes de Caroline en est indéniablement un.

À travers ces pages, elle nous invite dans un voyage poétique au cœur de sa féminité, une exploration profonde et émouvante de ce que signifie être femme, au-delà des conventions et des attentes.

Caroline célèbre la Femme dans toutes ses dimensions : dans la joie et le plaisir de s'affirmer telle qu'elle est, mais aussi dans sa diversité et sa complexité. Ses mots sont à la fois doux et puissants, porteurs d'une authenticité rare. Ils révèlent un cheminement intérieur, celui d'une âme qui se découvre, s'accepte et s'affirme, malgré les doutes et les obstacles, comme une femme entière et radieuse.

Chaque poème est une étape de ce parcours de vie, une marche vers soi, un cri de liberté et d'amour pour la vie dans toute sa splendeur. Il ne s'agit pas simplement d'une quête identitaire, mais d'une véritable ode à la Féminité sous toutes ses formes. Caroline nous livre ici une part intime de son histoire, celle d'une femme née dans un corps d'homme mais qui, dès l'enfance, savait qu'elle était fille. Une femme qui a appris à se connaître, à s'aimer, et qui s'exprime aujourd'hui avec une voix limpide, puissante et indubitablement sincère.

J'ai été profondément émue par cette lecture, par la douceur et la force des mots de Caroline, par sa capacité à s'ouvrir et à partager son parcours unique. En tant que cousine de cœur, j'ai eu le privilège d'être à ses côtés dès ses premiers pas vers elle-même, de l'encourager à chaque étape de ce voyage intérieur. C'est alors que j'ai vu sa

féminité éclore, ses gestes se parfaire, son sourire s'illuminer au fil du temps. L'accompagner dans l'affirmation de son élégance, sa grâce naturelle, et révéler au monde la femme qu'elle est, a été d'une simplicité indécente.

Aujourd'hui, je ne suis qu'une humble témoin de ce bonheur incommensurable qu'elle partage avec nous. Un bonheur qui résonne à travers ces vers et ouvre grand les portes de son cœur, nous laissant entrevoir un monde d'émotions qui ne peut que nous captiver.

Ce recueil s'adresse à toutes celles (et ceux) qui souhaitent découvrir une histoire de courage et de renaissance, à celles (et ceux) qui savent que la beauté d'être soi ne se limite à aucune frontière. Il est une invitation à l'acceptation, à l'amour de soi et de l'autre, une preuve que vivre en harmonie avec son identité est possible, et que cela peut être un chemin vers le bonheur authentique.

Caroline nous montre qu'il est possible de célébrer pleinement qui l'on est, d'exulter dans sa féminité et de revendiquer sa place, avec grâce, courage et détermination. C'est un message dont le monde a plus que jamais besoin.

À toi qui tiens ce livre entre les mains, je te souhaite une belle découverte, une lecture enrichissante et émouvante.

Que tu y trouves, comme moi, une source d'inspiration et de lumière !

Leila,
cousine de cœur de Caroline.

Avant-propos

« Le corps ne fait pas le genre.

Autonomie partielle d'une femm♥e total♥e »²

est le titre de mon témoignage, paru en janvier 2024, qui comporte déjà quelques poèmes.

Ayant eu de beaux retours sur ceux, j'ai décidé de publier les cinq « Hymnes aux Femmes » que François a écrit en 2009, et ceux que j'ai écrit sur MA Féminité.

Lui la voit et l'admire en tant qu'homme.

De mon côté, je la vis aussi, puisque je suis femme.

Certains textes montrent à quel point je suis fière d'être "Elle", et aussi, mon évolution, puisque la totalité d'entre eux ont été lus lors des échanges avec ma psychologue.

Tous peuvent se lire indépendamment d'un autre.

Mon cerveau a fait aussi que certains poèmes sont rédigés par les deux. La différence sera visible grâce à la police masculine choisie par François, à la police féminine utilisée par moi, et une neutre.

Flora Art, illustratrice a réalisé la couverture, et enrichi les textes de magnifiques dessins, basés en partie sur des photos prises lors de notre rencontre en Flandre Belge, en juillet 2024.

Caroline, rédactrice de la Préface, fut celle qui m'a fait aller pour la première fois, à la piscine ; et nous avons plaisir à dîner toutes les deux.

Mes bêta-lectrices Émilie, Lucie, Magalie, Océane, et Sarah, ont gentiment accepté de donner leurs avis.

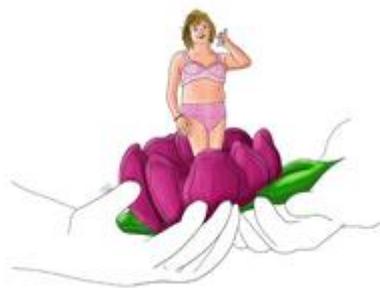
Que toutes soient vivement remerciées. 🌸 Caroline.

² Voir plus haut

Mot de l'illustratrice

Je suis une illustratrice qui a pris la place d'une
photographe,
J'ai accueilli ma cliente qui était mal à sa place,
Gênée à l'idée de porter sa barbe,
J'ai été la spectatrice d'un changement qui coulait de
source,
J'ai vu une transformation qui aurait dû être sa vérité,
J'ai vu une explosion de féminité,
Rien qu'y ne puisse être contenu,
Rien de plus qu'un grand bonheur qui lui est dû,
Vous pourriez le comprendre si vous l'aviez vu,
Lisez ce livre si vous en voulez un aperçu,
Prenez conscience de son vécu,
Elle en sera très émue,
Elle qui vivait sa vie en tant qu'homme,
A vécu un changement énorme,
Bien que son histoire ne soit pas dans la norme,
La vie qu'elle vit maintenant,
Elle en profite pleinement,
Sa vie d'avant elle l'a vécu entièrement,
Père d'une fille qu'elle aime passionnément,
Elle ne regrette rien évidemment,
Sa vie elle ne l'échangera pas,
Maintenant que Caroline est là,
François lui laisse suivre sa voie,
Chaque jour les deux jonglent,
Sans que l'un ou l'autre ne se ronge,
Au final, ils vivent leur meilleure vie,
Celle d'un homme et d'une femme épanoui(e),
Heureux/se d'être réunis.

FLORIST
2024



Rédigé en été 2024, pour conclure ce recueil.

*Caroline est femme,
Assurément madame.
Rieuse et pleine de vie,
Optimiste et ravie,
La chance lui sourit,
Il n'y a plus rien de gris.
N'en déplaise à certains,
Elle est vraiment très bien.*

*Fière de sa Féminité,
Epanouie, pleine de gaieté,
Heureuse de sa chance.*

*Merci à vous, lectrices
D'avoir lu, elle, autrice
À vous aussi, lecteurs
D'avoir lu, lui, auteur.*

« *Je dois tout aux femmes.* »

François.



« *C'est si beau d'être femme.* »

Caroline